

## ANMELDEBEDINGUNGEN

Anmeldeschluss ist der 17.01.25. Mit der Anmeldung ist ein Lebenslauf bei der Thüringer Landesmusikakademie einzureichen (ausformulierte Vita, ca. 800 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Anzahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Die Entscheidung über die aktive Teilnahme obliegt der Kursleiterin und wird anhand der Lebensläufe, spätestens aber nach einem Vorspiel vor Ort getroffen.

Sie erhalten mit der Eingangsbestätigung eine Rechnung über die Anmeldegebühr in Höhe von 150 €. Ihre Anmeldung wird erst durch Überweisung der Anmeldegebühr gültig.

Die Rechnung über die Kursgebühr erfolgt unter Anrechnung der Anmeldegebühr spätestens nach Entscheidung zur aktiven oder passiven Teilnahme durch die Kursleiterin.

## ÜBERNACHTUNG UND VERPFLEGUNG

Die Übernachtung und Verpflegung während des Kurses erfolgt im Gästehaus der Landesmusikakademie. Die aktuellen Preise für Übernachtung und Verpflegung entnehmen Sie bitte unserer Website.

Die Rechnungslegung für gebuchte Unterkunfts- und Verpflegungsleistungen erfolgt in den letzten 14 Tagen vor Kursbeginn.

## ORGANISATORISCHES

Kursbeginn ist am 17.02.25 um 10:00 Uhr. Die Anreise ist ab 09:00 Uhr möglich. Optional kann auch am 16.02.25 angereist werden (bitte bei der Anmeldung unter Bemerkung angeben). Die Abreise erfolgt am 27.02.25 nach dem Frühstück.

## HAFTUNG

Eine Haftung für Unfälle oder den Verlust an Eigentum kann die Landesmusikakademie nicht übernehmen.

## HIGHLIGHTS FEBRUAR 2025

### 23.02.2025 KONZERT DER TEILNEHMENDEN DES 32. SONDERSHÄUSER MEISTERKURSES OBOE

im Rahmen der Konzertreihe „Noten mit Dip“  
Marstall | 11:00 Uhr

### 23.02.2025 KULTURCAFÉ | KÜNSTLER IM GESPRÄCH

Die Oboistin Prof. Céline Moinet  
Café im Gästehaus | 15:00 Uhr

### 26.02.2025 2. LOH-KONZERT: ABSCHLUSSKONZERT DES 32. SONDERSHÄUSER MEISTERKURSES OBOE

Teilnehmende des 32. Sondershäuser Meisterkurses Oboe  
Loh-Orchester Sondershausen  
Leitung: Michael Helmraht  
Achteckhaus | 19:30 Uhr

Foto: Corinna Franke

# 32. INTERNATIONALER SONDERSHÄUSER MEISTERKURS Oboe

17.–27.02.25  
mit Prof. Céline Moinet,  
Loh-Orchester  
Sondershausen  
(Orchesterstudio)

This information is also available in English.  
[www.landemusikakademie-sondershausen.de/  
masterclass-oboe](http://www.landemusikakademie-sondershausen.de/masterclass-oboe)



THÜRINGER LANDES  
MUSIKAKADEMIE  
SONDERSHAUSEN

## MEISTERKURS 2025

# Oboe

Meisterkurse in Sondershausen haben eine langjährige Tradition, die bis in die Zeit des fürstlichen Konservatoriums im 19. Jahrhundert zurückreicht. Sie finden heute mit jährlich wechselnden Orchesterinstrumenten sowie im Fach Gesang statt. Die Abschlusskonzerte werden in Kooperation mit dem Loh-Orchester Sondershausen gestaltet.

Im Jahr 2025 lädt die Thüringer Landesmusikakademie musikalisch Hochbegabte aus aller Welt zur Arbeit mit Céline Moinet, Solo-Oboistin der Sächsischen Staatskapelle Dresden sowie Professorin an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden, nach Sondershausen ein.

Die Besonderheiten des Meisterkurses sind neben dem Einzelunterricht bei Céline Moinet einerseits ein Rohrbau-Workshop mit Lorenzo Masala und andererseits die Arbeit und die Auftrittsmöglichkeit mit dem Loh-Orchester Sondershausen: Nach einer intensiven Arbeitsphase präsentieren sich die besten Teilnehmenden im Rahmen des 2. Loh-Konzertes im Achteckhaus der Öffentlichkeit.



Foto: François Sécuret

### MEISTERKURS

Montag, 17. – Donnerstag, 27.02.25

### ROHRBAU-WORKSHOP

mit Lorenzo Masala

Mittwoch, 19. – Donnerstag, 20.02.25

### ABSCHLUSSKONZERT

26.02.25 | 19:30 Uhr | Achteckhaus  
im Rahmen des 2. Loh-Konzertes

### LEITUNG

Prof. Céline Moinet

### KORREPETITION

Prof. Andreas Hecker

### GEBÜHREN

Anmeldegebühr: 150 € | Teilnahmegebühr: 300 €

Kursgebühr passive Teilnahme: 150 €

Zzgl. Kosten für Übernachtung und Verpflegung

### ANMELDUNG

Anmeldung bis 17.01.25 unter

[www.landemusikakademie-sondershausen.de/meisterkurs-oboe](http://www.landemusikakademie-sondershausen.de/meisterkurs-oboe)



CÉLINE MOINET, geboren in Lille, Nordfrankreich, schloss ihr Studium am Pariser Conservatoire National Supérieur de Musique in der Klasse von David Walter mit Bestnoten und den höchsten Auszeichnungen ab. Sie vertiefte ihre künstlerische Ausbildung beim Gustav Mahler Jugendorchester und dem Orchester des Nationaltheaters Mannheim. Mit gerade einmal 23 Jahren gewann sie die prestigeträchtige Stelle der Solo-Oboistin der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Seither konzertiert sie mit Dirigenten wie Christian Thielemann, Zubin Mehta, Claudio Abbado und Andris Nelsons und ist regelmäßiger Gast bei Orchestern wie den Wiener Philharmonikern und dem London Symphony Orchestra.

Seit 2013 hat Céline Moinet eine Professur an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden inne und gibt regelmäßig Meisterkurse in Frankreich (Académie Internationale d'Été de Nice), Deutschland (ISAM), Österreich (Musikakademie Tirol) und Japan (Pacific Music Festival). Sie ist Exklusivkünstlerin für Oboe und Englischhorn der Firma Marigaux, Paris.

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Für die Teilnahme am Meisterkurs besteht grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Mindestens ein Solo-Konzert sollte aufführungsbereit als Kursliteratur mitgebracht werden. Weitere Kursliteratur ist sehr gern gesehen. Nach den Orchesterproben wird im Einvernehmen mit dem Dirigenten des Loh-Orchesters Sondershausen über die Teilnahme am Abschlusskonzert entschieden. Bei der Anmeldung ist die gewünschte Kursliteratur anzugeben: Komponist, komplette Werkbezeichnung mit Tonart und Opus-Zahl.

Zur Unterstützung von Teilnehmenden in schwieriger finanzieller Lage können in beschränkter Anzahl Stipendien vergeben werden, die formlos zu beantragen sind.

Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass die Landesmusikakademie während des Meisterkurses Fotos macht und diese zu Werbe- und Dokumentationszwecken verwendet.