

Frau und Musik

FORTBILDUNGSREIHE

für Musiklehrer*innen,
Multiplikator*innen, Student*innen
und Interessierte

Die Repräsentation von Frauen in der Darstellung der Musikgeschichte ist nach wie vor sehr lückenhaft. Dabei gibt es viele wichtige Komponistinnen, Musikerinnen und Netzwerkerinnen, die für die Musikgeschichte eine fundamental wichtige Rolle gespielt haben und spielen. Die Stärkung der Rolle weiblicher Musikschaffender im Musikunterricht der Schulen wird als wichtiger Ansatz angesehen, um die Musikgeschichte langfristig weiblicher und damit auch realistischer darzustellen.

Ziel ist es, das Thema möglichst nachhaltig in den Schulstrukturen zu verankern und eine breite Zielgruppe anzusprechen. Zusammen mit dem Bundesverband Musikunterricht für Thüringen gestaltet die Thüringer Landesmusikakademie 2023 das Jahresthema „Frau und Musik“. In diesem Rahmen werden drei Fortbildungen angeboten:

THÜRINGER LANDES
MUSIKAKADEMIE
SONDERSHAUSEN

DIGITALE UNTERRICHTSMEDIEN

up to date

Zweiteiliger Online-Kurs mit Johanna Krebs angehende Schulmusikerin (HfM Weimar)

Digitale Medien werden von Schüler*innen im Alltag ganz selbstverständlich genutzt. Sie dienen nicht nur der Kommunikation und Unterhaltung, sondern auch als Informationsquelle und werden von Schüler*innen in alltägliche Lernprozesse und den Kompetenzerwerb eingebunden. Ein nützliches Werkzeug, um diese Vorteile digitaler Medien auch in den Unterricht zu integrieren, ist das iPad. In umfassenden Praxisteilen werden die Einsatzmöglichkeiten des iPads erarbeitet.

TERMIN

02.05. und 08.05.2023, jeweils 17:30–19:00 Uhr

ANMELDUNG

bis 25.04.2023

GENDERSENSIBEL

Musik unterrichten

Online-Kurs mit Joana Grow Prof. für Musikpädagogik mit Schwerpunkt Genderforschung an der HMTM Hannover

In der Schulband singen Mädchen und am Schlagzeug sitzt ein Junge? In der Blockflöten-AG oder im Chor mangelt es an Jungen? Lehrkräfte wie Schüler*innen kennen musikbezogene Stereotype wie beispielsweise eine binäre Zuordnung von Instrument und Geschlecht. An praktischen, forschungsbasierten Beispielen wird diskutiert, wie ein gendersensiblerer Musikunterricht umgesetzt werden kann.

TERMIN

04.09.2023, 17:00–20:00 Uhr

ANMELDUNG

bis 28.08.2023

Escape-Room IM MUSIKUNTERRICHT

Kurs mit Julia Eberling Instrumentalpädagogin, Kirchenmusikerin und Gymnasiallehrerin für Musik und Geschichte

Escape Rooms erfreuen sich seit Jahren zunehmender Beliebtheit und haben mittlerweile den Einzug als Unterrichtskonzept in den schulischen Kontext gefunden. Der Workshop beschäftigt sich damit, wie Escape Rooms gewinnbringend in den Unterrichtsalltag im Fach Musik eingebunden werden können und somit eine zeitgemäße Vermittlung von lehrplangebundenen Unterrichtsinhalten im Rahmen des Musikunterrichts möglich wird.

TERMIN

04.–05.11.2023

ORT

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

ANMELDUNG

bis 19.10.2023

ANMELDUNG UND WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

www.landesmusikakademie-sondershausen.de/frau-und-musik

Die Anmeldung für die Termine erfolgt einzeln und voneinander unabhängig.

ANSPRECHPARTNERIN

Paula Jaeger

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Lohberg 11, 99706 Sondershausen

Mobil: 0152 05734370

E-Mail: jaeger@landesmusikakademie-sondershausen.de

Die Kurse werden zu 100 % von der Mariann-Steegmann-Foundation gefördert.
Es fallen keine Kosten für die Teilnehmenden an.

Mariann Steegmann
Foundation